

集部

御製詩五集卷二十二

古今體一百二十五首丙午四

靜宜書屋有會

是處芸齋號靜宜靜宜之趣合研思沈潛未可荒唐過涵養須防玩愒馳靜則一心無外鶩宜乎萬卷有深資慢言今宿明當去大塊書㡡觸目披

祇林

嶺樾峯枝互鬱森連延佛境總祇林謂稱此處祇林者

猶有尋常分别心

娑羅樹三依

皇祖詩韻

精藍尋古行得得娑羅依舊庭前植應從天竺自飛來

是誰所種誰能識萬葉都作七其形娑羅樹葉皆七出分明七

佛説偈出蓮青徐聽却不涉文字惟因風動吹泠泠高

枝為矯低枝偃寫贈班禪事已遠庚子歳曾寫娑羅樹並為讃以贈班禪

曼殊應笑結習之未忘試觀無言古樹暎蒼巒鷟翔鳳翥恒團圞嘉蔭下立聊娛盤三饜

聖韻誌欽述卅載光陰瞥眼看丙子歲初見是樹遠今丙午四十年矣

題棲賢寺

幾間竺宇號棲賢過此為之一悵然陳第三章樂飢者視茲是異是同焉

降旨寬免山西忻代等州縣緩徵銀米詩以誌事

入疆施惠例維常大吏民艱咨以詳通省昨年秋幸有

六州山水潦徵傷山西上年秋成豐稔惟忻代等六州縣山水暴漲偶被偏災曾經給賑並酌借口糧籽種但尚有應行緩徵銀米茲清蹕時巡宜敷渥澤因降旨將忻州代州定襄五臺崞縣繁峙等六州縣緩徵銀三萬三千九百餘兩米豆三千八百餘石全行豁免以副省方行慶至意　向隅肯使獨歎苦緩債索教盡免償即此春膏普潤候俾民紓力事農桑

殊像寺四依

皇祖元韻

靈鷲峰之麓珠宮啟法筵四山龍象衛六度色空禪中

頂猶屏後（靈鷲峯即中臺亦名中頂）一溪宛帶前
聖蹤世出世欽緬兩應然

詠清涼石

清涼山中石獨以清涼名享帚始何時至今傳其稱可
知古德言水不洗水曾或云扛則動以表其心誠扛而
或弗動恧哉僧面頳

鎮海寺

如來按指海生光（如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起語見楞嚴經）擎以須

彌芥子藏山寺括餘三藏（去聲）義鎮之不更費言長
文殊示蹟五斯臺瞻禮於今五度來來去今胥不可得
忘言初地且徘徊
莫謂滄瀛去此遥何人於是誤名標賓王可識詠靈隱
觀海依然更對潮
佛殿邊傍別一區三間精舍坐斯須二難前後曾圖景（丙寅經鎮海寺命張若靄寫雪景庚午復命其弟若澄寫之今皆成陳迹矣）誰識都成舊蹟
乎

至靈鷲峰文殊寺即事成句

開塔曾聞演法華梵經宣教率章嘉是日章嘉國師率衆喇嘛誦經迎駕臺稱以五崇標頂乘列維三普度車縈繆抒誠陟雲棧霏微示喜舞天花三月初二日至靈鷲峰瞻禮文殊寳相時適值瑞雪霏霙扈從及僧俗人衆咸謂天花飛舞文殊示喜也曼殊師利壽無量寳號貞符我國家文殊梵經本稱曼殊師利漢藏經内亦或書之曼殊對音即滿珠今衛藏呈進丹書均稱曼殊師利大皇帝竺蘭寳號與我朝國號相符用徵億萬年無量福祚也

題真容院即舊靈鷲峰文殊寺也

五臺既曰文殊境那獨真容此院居鑿井得泉水在是

東坡佳喻雅相如

設或有真那無假有無真假定紛焉金容相好於何見

應見維摩之默然

自長城嶺至臺懐四依

皇祖元韻

五歲斯重來行館原不殊雖云符虞巡而實慙康衢民

計與民風歷歷覘蹕途春旱夏有收幸無庚癸呼昨歲春間

晋省頗旱望雨時梁敦書以祭告嶽瀆回京面奏隨嚴
諭該撫平糶緩徵加意撫恤旋據該撫奏報晋得透雨
通省秋收獲稔過嶺至臺懐梵寺迎螺竽左右覲光民摩肩色
總娛昨歲為汝愁今懐猶鬱紆借種與蠲租幾經詳畫
區溝壑幸鮮瘠人士仍此都可知爾所蘇經許宵旰圖
即今念復屢春膏及時濡振古允如斯
皇祖貽鴻模愛民而已矣其外治術無

題恒春堂疊辛丑詩韻

行宮堂昔額恒春駐蹕依然適静因左右有溪自環抱

高低無巘不巉峋亮功覿面資諸吏生計壓心詢萬民

傒度由來在施惠肯教愷澤靳宣綸

清凝齋

清涼山麓此行齋五臺本名清涼山有清涼山誌齋與清凝意與諧幾

疊翠屏墻後護數株蒼蓋院前排春葩薫以紅開朶砌

草寒纔綠到荄五臺氣寒所見惟唐花其他草木纔露萌芽而已署有池亭為

綴景對之翻覺不忻懷

靈鷲峰文殊寺四依

皇祖元韻

賡韻卅年閱自丙寅辛巳辛丑及今歲丙午展禮五臺謁文殊寺凡四賡元韻閱今已四十年矣光陰彈指遥息心禮蓮座騁目凭松寮不覺新詩引徐聽梵誦飄忽思辛巳景蹕途經歷迴憶前度兩恭奉大安祇增悵望悵望白雲椒

文殊寺靜舍疊辛丑韻

寺側三間屋居之安信然雖云額斗室二字為我皇祖御題可以識

堯年又五春秋閲來聽經咒宣未能忘結習每憶

祝釐前

梵唄

梵唄西番誦原非天竺音中國與衛藏諸經俱來自天竺唐元奘所取經像由雲南前往即鳩摩羅什及達摩等亦由彼取道並不經歷衛藏故唐以前諸經皆從天竺語譯成漢字今之梵唄即唐古特字由衛藏前往天竺譯成藏經與中國漢字經文字雖殊經義則一由來皆佛旨誰果得真心應識法化報佛之三身為法身化身報身也不關來去今殷勤譯國語繩

祖意猶深我　太宗制清字義蘊閎深較之蒙古漢書尤為精當我朝百數十年來凡諭旨章奏及四書五經等書一經翻譯文義了然且蒙古尚有所翻三藏諸經國書豈宜闕畧因特開清字經館翻譯各經幾餘呈覽欽定頒發俾資誦習以志紹承　家法之意

題董邦達雪山圖

鎮海圖雪景塤篪伯仲唱鎮海寺雪景命張若靄張若澄兄弟先後為圖臺懷圖雪景橋梓前後望辛巳幸五臺曾命董邦達為雪山圖至辛丑歲其子董誥扈從適復遇雪亦命寫圖侍臣多佳話誠不孤瓊嶂子與喬木喻得賢以為當最爾扈蹕人尚其勤寅亮

題董誥雪山圖

前度齋粘壁今仍雪見山已看成昔景供我適幾閒筆意得神處峯容對面間松鍼鳳毛似杜句若相關董邦達於辛巳年扈從來此曾命為雪山圖此圖乃辛丑年命誥所繪者

汪承霈古栢水仙

古栢自是靈山有水仙却惜寒巖無五臺氣寒水仙不耐寒祗有盆中熏月不妨合繪示平等蒼顏麗質相消蘇侍臣昔歲恰扈蹕秀筆留壁供清娛唐花雖裹或改面虬榦雲間自故

吾文殊之智即佛智文殊是佛平等性智出梵典故宜斯地張斯圖

胡桂長城嶺疊辛丑韻

粘壁兼存舊詠詩消閒原韻一賡之依然雪度長城嶺丙午不殊辛丑時

西安巡撫永保奏報雨雪情形詩以誌事

春之孟仲頻叨澤麥穎禾苗並受資據永保奏陝省西安鳳翔漢中同州興安延安榆林等府邠乾鄜商綏德等州各屬均具報於正月初一二初七八等日各得雪自二三四寸至八九寸不等廿六七等日又得雨二三四五寸不等一月內春澤頻霑一切夏禾發榮滋長彌望青葱又據奏西

安省城於二月十二三日雨十四日雨雪更大連宵達旦至十五日未刻方止積雪融化入土深透并據近省各州縣稟報雨雪優足相同嗣又於十八日至十九日已時省城又得雨雪諮詢農民咸以正二兩月連獲渥澤地土俱極透足等語　彙報真堪宵旰慰逮成同切夏秋思永保　奏又稱將來三四月間再稍得膏雨滋潤　夏收更可期大有閭閻甚為歡慶　祭臣南返稱優渥三月初二日前遣祭告河淮之御前侍衛阿彌達來行在復命據稱淮徐得雨優渥沿途經過山東直隸地方均得雨澤等語昨蹕路西來亦連日得雪南北遠近春來普沐甘膏實為近年罕覯欣慰之深倍增寅敬　蹕路西來總潤滋近遠殷殷望都遂敢因怡志益因寅

清涼山五依

皇祖元韻

處處瞻依仰

聖蹤

聖蹤萬刼共雲松未能二諦（謂世諦聖諦）登乎筏那識七條

披以鐘（出指月録雲門文偃禪師語）慧草禪枝春靄靄蜂臺雁塔古

重重清涼山寄清涼意不計岧嶤第幾峯

喜晴

臺懐每有喜晴詩靈境真標震旦奇五度由來成一例

昔年實不異今時而何人作古稀者仍此寺瞻常住斯萬壑千林都繪玉晶光晃朗與神之

賜隨營王大臣及山西省諸吏食即事成什

氣清天朗禊辰朝是日三月上巳也干先去聲以雙古節撩上巳亦曰元巳沈約宋書魏以後但用三月三日不復用巳今日丁未在巳前兩日也無定之名原有定京僚以宴逮畺僚賜兼筐篚春方𨑨坐對峯巒雪未消為度由來重民事謾稱容易賞芳韶

留京王大臣奏報得雨詩以誌慰

此間山雪正漫漫虔冀春雲布以寬同日隅辰飛報到為霖繼霰候因寒留京王大臣專摺馳報三月初一日酉刻微雨飄灑入夜踈密相間次日卯刻繼以雪澤辰巳之間勢更綿密入土三寸有餘雪勢現猶未止麥苗正當長發得此雨雪實於農田有益等語土香三寸深霑潤麥色四郊頓改觀佳信頻聞寧弗慰何修遇慰轉難安

賜山西巡撫伊桑阿

首善旬宣職稱去聲其中丞巡撫命臨茲巡惟吏治弊毋懈撫在民艱隱莫遺期俾閭閻獲安彼底須共張去聲務

勤斯斌之修已晉之政胥汝家風勉效為

寶塔院

隆崇窣堵倚穹蒼建自何時未易詳一統志載寶塔院在靈鷲峯下内有阿育王所置佛舍利塔左有文殊髮塔今祇存一塔記載亦未詳其歲月大地文殊一絲髮奚云獨在箇中藏

顯通寺三依

皇祖元韻

輕輿陟巘重寺據翠微峰白馬負經際碧山最古蹤仙

花向春馥慧樹佈陰濃行館近非遠時聞雲外鐘

羅睺寺

羅睺佛子更弟子密行去聲由來傳阿含佛妻耶輸陀羅生子羅睺羅九歲出家修行佛於王舍城竹林迦蘭陀園留水澡器示以大道在十大弟子中密行第一見中阿含經內又翻譯名義集云阿含即言教也又言法歸所謂萬法之淵府總持之林苑也何亦臺山顯靈跡一統志載此寺宋元祐中建張商英嘗於寺中見神燈云云前三三即後三三

寄題北臺三疊北臺眺望四依

皇祖元韻

初到登雲頂丙寅年曾登三番望霧宫庚午辛巳辛丑皆遥望而未登也兹當循例近遂以返途中到點應雙忘去聲到即不點點即不到出指月錄色空一念融如云怯陟巇却笑彼心蓬

普樂山腰寺章嘉國師所居寺也因之路便躋北仍眺以迴謂北臺南已望成低謂臺懐既用咨般若亦欣解詠題章嘉覔少通漢文徘徊即返肅蹕羽林齊

五臺山天花詩四依

皇祖元韻

瑞菌猶看著樹青嶔嵜峰石護為屏維摩室裏天女散

不二法中供養寧

壽寧寺

山為仁者壽地得一以寧世出世間法平等非徑庭淨域多招提隨遇可憩停習靜亦云偶忘物實未能一仁而已矣勉者王之貞新葺寧壽宮歸政堪怡情（余於丙申年新葺寧壽宮寧壽即壽寧也待歸政頤養由今計之尚有十年益當惟日孜孜敬俟　上蒼眷佑耳）待以十年久能乎聽

昊靈

玉華池

石竇淙靈乳一泓貯巖隩旱潦弗竭溢萬古泌波淥雲在亦弗流月印亦非獨藻荇任縱橫華此天池玉設使東坡臨定當認松竹

題羅漢坪

五百阿羅漢曼殊來謁斯相傳闕其一未識因何暹是謂色聲求平等性或違妙手安生造相傳曼殊示現真容安生肖像佛家

萬法歸一何有異同則羅漢雖缺其一正不必作分别相也　酷肖神莫遺詎知不二法維摩默無辭欲質諸應真其一乃得之

登黛螺頂

巒迴谷抱自重重螺頂左鄰據别峰雲棧屈盤歷霄漢花宫獨擁現芙蓉窓間東海初昇日階下千年不老松供養五臺曼殊像

黛螺頂為清涼山東峰林巒回互絡繹奔湊與五臺頂靈氣若接寺中像設中臺演教寺儒童文殊師利菩薩東臺望海寺聰明文殊師利菩薩北臺靈應寺無垢文殊師利菩薩南臺普濟寺智慧文殊師利菩薩西臺法雷寺獅子吼文殊師利菩薩夫菩薩言一亦可言百千萬億亦可豈拘五

臺五像乎未考始自何時亦如是隨喜而已

望海峰三依

皇祖元韻

閣黎疑未識真宗最逈東臺處精藍別一方可瞻壺與嶠奚論水和桑日照峰先赤教興衣尚黄外藩仰神道蒙古諸藩皆尊佛法重黄教我皇祖於此建寺居以喇嘛内外各札薩克歲時來叩允神道設教之意也祖烈耀荒茫九服荒茫見沈約銘語暖是日清明節

清涼山本清涼處日朗雪消暖亦融萬有由來無不有一空因示色皆空喜温畏冷衆生願寒肅暄妍大士同何必清明憶花柳是處氣寒柳纔發黄花則全無惟祈和煦凈微風清明日農諺有清明風刮土牽連四十五之語今幸春雪初晴纖埃不起惟願此後甘和協應惠我農田也

甘露寺

一滴之露生乎天一滴之水成乎地曰天曰地霄壤隔露與水融原不二忘其不二合其一是謂甘露之妙義甘露妙義無不遍豈在數間此山寺山寺即無不遍者

又豈不然甘露是叶佛家或復喻以法世道更有稱為瑞愈出愈遠有何涉露付不知萬物備

明月池

一泓巖裏水貯池云有明月每印之何處無水無明月而此亭帀名偏垂我來見水弗見月會心亦復因之别試看溶溶朗朗中玉輪當面初不闕

迴鑾至白雲寺疊辛丑舊作韻

昨從此路造臺懐嶺嶝北望多峰嶺今自臺懐返蹕來

迢迢惟見白雲影白雲在彼寺在茲名稱頗類彿相等豈知大圓鏡智中光光相印無殊境凡因物轉故致迷聖能轉物堪深省招提當面弗致遥別館徘徊靜香領研淨甌芬句可拈山峙川流興因永畺吏供奉固其宜一宿之故弗多肯大凡佳處戒留滯明當返蹕翠華整迴思慈輿奉延禧仁傑同悵待雲靜自丙寅逮庚午辛巳三奉安輿五臺展禮今瞻望白雲不禁黯然於狄仁傑之言也

引懷堂

引懷今日昔書堂今日引懷昨歲長祭使迴稱南府旱撫臣嚴飭賑災忙昨歲梁敦書祭告山陝差還奏稱三月內經過山西平陽蒲州一帶民間望澤甚殷朕恐農起意存諱飾再四嚴切馳諭令其速即親往查勘續據奏到南府各屬春雨雖缺自四月中旬後連得透雨盈尺麥秋尚好大田亦可有收因降旨於平糶緩征之外賞給兩月口糧以資接濟民情賴以安安不致失所幸逢夏雨秋田穫稍救鳩形鵠面殃旋蹕於焉一宵駐詎耽林色與山光

白雲寺西齋作

行館西齋對碧崚松巖上更有軒憑千廬萬幕俯當見不肯肩輿一攬登

閲摺

閲摺湖南及江右胥報春霖獲深透據浦霖奏報省城於二月初九日至十八日止大雨浹旬廿四五兩日省城又復霔雨滂沱各府州屬禀報得雨深透相同不惟豆麥雜糧藉資長發而田塘積水充盈農民皆得及時盡力南畝且溪河小港水皆長發米穀轉輸深資利賴等語又據何裕城奏報南昌省城於正月廿三廿七二月初七八十一二等日連得雨澤入土深透并據瑞州等十三府州所屬禀報得雨深透相同二麥長發農民歡慶等語是兩省誠魚米鄉別省都資挹

注救去歲湖北與安徽旱災實藉蘇民疚因之兩省米亦貴湖廣江西向稱魚米之鄉鄰省資其接濟昨歲因湖北安徽被旱以致湖南江西米穀販運出境米價亦增調劑無方惟自咎叶為之祈歲心益切聞報額手謝

天佑夏長秋收候實遥顒祝有收敬期副

安徽巡撫書麟奏呈鄉民挖蕨得米詩以誌事

草根與樹皮窮民禦災計敢信賑恤周遂乃無其事茲接安撫奏災黎荷

天賜挖蕨聊餬口得米出不意磨粉攙以粟煑食充飢致得千餘石多而非村居地縣令分給民不無少接濟據書麟奏太湖縣唐家山向無居民處所鄉民掘挖蕨根見土內雜有黑米磨粉攙和好米煑食頗可充飢遠近聞風踵至挖掘縣令親詣彈壓分給窮民共得米一千數百餘石並呈進米樣災黎荷蒙天賜藉資接濟且感且愧因令煑熟親嘗並郵寄諸皇子令知此味孫曾元輩永識毋忘愛民之意哉並呈其米樣煑食親嘗試嗟我民食茲我食先墮淚乾坤德好生既感既滋愧愧感之不勝遑忍稱為瑞郵寄諸皇子令皆知此味孫曾元永識愛民悉予志

策馬度長城嶺

昨日輕雲落雨點踴虞釀雪嶺難行凌晨快霽千峯朗旭景迎人轡緩鳴

去逢喜雪散天花還迓温曦晃巘霞雖是曼殊泯色相慧恩迎送示無遮

壯年雪棧跋嶔嵜視以為常衆勉隨今日坦途聊策馬翻慙衆喜詑新奇

總督薩載總河李奉翰奏報開放清口情形因加

恩給其原銜頂戴詩以誌事

濬河遲建牐清弱未收壩以致運河涸黄灌清而霸未奏待度入聲知從前薩載等奏請挑濬運中河並請估建牐座以時啟閉乃於挑河未放水以前並不及早建牐致水勢一洩無餘運河仍淺又於清口束西壩不及早收東以致黄水倒漾屢經傳旨訓飭乃薩載等總未明言不早建牐之過復節次嚴飭並差大學士阿桂前往清口設法籌辦因將薩載李奉翰降為三品頂戴以示懲儆後始漸知悔悟各努力奮勉矣二罪無可謝嚴諭飭再三頂戴降以亞知過信能改補苴漏與罅去冬至今春尺寸較晝夜上年八月因薩載等辦理清口因循延誤茫無定見是以命阿桂前往詷據阿桂奏清口淤墊

因本年湖水極小黃水又值盛漲以致倒灌為今之計惟有借已灌之黃水以送回空蓄積弱之清水以濟重運並請築壩熬住湖水俾日漸停蓄俟來歲重運北上即可啟壩下注以資利濟等語自去冬至今春復據薩載等節次奏報湖水自熬壩後日漸增長現已蓄存至四尺六寸云

蓄清待漕至引渠試高下注運資浮送次第勤貯瀉

節據薩載等奏於攔湖壩下抽挑引渠一道先將張福口啟數尺俾清水注入引渠試量尺寸啟於二月二十六日又將洪澤湖五道引河之張福口太平河兩道啟放使湖水灌注淮揚一帶運河次第下注水勢增長現在測量運河水深四五六尺水面寬八九丈至十餘丈不等溜勢迅速重運足資浮送兩岸淤沙亦漸見刷動等語薩載等前因辦理清口啟閉失宜是以降項戴示罰令念其能竭勤補過弗誤新漕仍降旨復還原品以昭懲勸

是誠善蓋愆弗誤

新澧駕失則示之懲改則恩與赦福威敢輕作惟公弗假借

杏

寒暄一嶺隔犁然綠意紅情早耐烟西望已拋清明節東來原值杏花天勝他柳色還爭態讓却梅香祗鬬妍無不在斯原在彼潤含阡陌起耕田

柏巖山山在唐縣有賈島洞中古柏數百株賈島詩獨行潭底影數息樹邊身自注云經三年始得亦英雄欺人語也

巖祠桑海未曾湮留閱千秋瘦體真兩句三年遲以得英雄笑彼善欺人

王陵城

高帝評陵及平語早經論定匪奇新向曾論世謂呂氏之禍高帝若先知而終令平勃安劉然者為好奇而不槩之以理之説使帝果預知則權其輕重廢呂氏立趙王何不可為而獨顧惜呂氏令周勃為太尉以救漢祚於可存不可存之閒高帝肯為之哉因過王陵城憶所論高帝評陵及平語並詠其事

存劉一綫因左袒莫謂斯王遜彼陳

箕山

峰峙行唐形箕似更云牛飲在其西箕山之西為牛飲山漢書地理志云行唐縣有牛飲山即此俗遂以為許由隱居之地殊不知許由所隱之箕山乃在洛陽登封縣境紀載傳訛類不足信也傳訛漫謂遵塗說漢志由來久著題

嶽豫隅將數百里是誰縮地作斯言許巢原是逃名者萬古留名樂豈存

木蘭祠

女子代男行其事都稱奇兵氣恐不揚其言亦可思夙未習步伐驅之以行師挫衂有必然徒為敵之資因經

木蘭祠詠古知其時

河南巡撫畢沅來覲詩以示懷

鄰省因來覲路隅民艱先問可微蘇秋收幸得救其半春雨方欣被以都迤北稍稱無荒地畢沅來覲行在詢以豫省近日民情據稱現在春雨已普徧霑足迤北彰德衛輝各府均已種麥有長至八九寸者偏南尚切有災區又詢迤南各府情形據稱惟歸德開封等府有應緩征及借給籽種之處因令具摺奏聞無不照所請速行者緩征等事明當奏即可疏陳莫不俞

雨三月十二日

清曉春雲冪遠峰侵尋空宇佈容容輕輿迤邐遵途坦
披處霏絲勢欲濃
稅駕行營正午前浽溦細縷密如烟濯枝潤葉輕盈霔
點筆氊爐向所便
隨風潛欲入清宵剪燭遥欣潤麥苗迴憶長城嶺百里
此時應作雪花飄

夜雪

入夜雨為雪二更霏玉花初和絲淅瀝漸作片交加清

漏延鞶燭峭寒侵幔紗一欣一以慮恐礙麥抽芽

曉行

曉雪勢未止曉行例亦如漫漫迷遠近若若塞空虛渟跋誠勞衆賞頒豈靳予春雲將欲散已刻到氊廬

喜晴

霽月徹宵曉薄陰却無霞集午曦臨春當艱致喜晴事雨雪於春為艱致喜晴可知雨雪足也時若幸稀愁旱吟盈尺已滋禾癸紐連阡益慰麥抽鍼寄言行路不遑者用東坡歌舞農夫怨行路意

可慰煖衣飽食心

至正定府即事

昔歲由兹往五臺前次辛丑詣五臺由保定定州正定一路前往兹先至五臺迴蹕始經此地今番乃自五臺來往來道路胥偶爾今昔光陰亶速哉問俗觀風此宵旰顛燕躓趙久塵埃佛香閣畔舊行館信宿何妨適靜陪

正定府行宮四疊舊作韻

康熙時搆築却與我齊年此處行宮建於康熙五十二年癸巳予生於康熙五十年

辛卯時甫三歲駐館經五度吟詩答舊緣此邦幸逢稔南府劇堪憐去歲近京各府屬麥收大田俱獲豐稔惟迤南之大名順德廣平三府雨澤愆期收成薄歉屢加恩賑緩民情賴以安謐我自勤民者那能靜悟禪

正定隆興寺四疊舊作韻

大士超過圓覺與聲聞未達一間釋迦牟尼尊而具如來之妙觀察智物無不度故稱曰普門雖示菩薩相以駐南海遍大千界如天之有雲以色見以聲求則不可如是如是而恒轉法輪開皇至今蓋千百餘祀滄桑幾

閲不改恒山旻顯德廢像鑄錢實無謂鄙非新安著論横紛紜亥歲重修丑歲鉅工蕆落成瓣香一炷清霄分兹因五臺禮曼殊師利迴蹕復至修禊三月辰崇隆佛香之閣切碧漢屏息欲禮先此肅心神鑄銅其高七丈更三尺本祗雙手雙足相好身何時增為三十有六臂易銅以木蓋取其輕云久之木朽欲墮繫於棟不空羂索之義徒成塵我命和雇匠氏還其舊亦非大興工作役千軍卅六者去惟餘雙者在隆興寺建於隋開皇時至今千餘年廢興不一

昨己亥歲發帑命吏和庭匠氏重加修整於辛丑春工竣是春巡幸五臺往落成焉內佛香閣供銅大士髙七大三尺舊像凡三十六臂因以銅重刻木為之附銅像上年久欲墜復以鉤索繫梁間向見之心每不愜因重修茲寺乃命解脫所繫木臂仍還金身雙臂本相焉去在胥幻而非幻者存嗟夫我之是言復差矣金剛六如豈有一如真把筆長歌劃體為九字迴向初無一字皆戲論於斯五度之事率已畢付他泐之貞石迹成陳曾謂東坡作詩多佛語甚於彼矣迴蹕耕省春

崇因寺

世間萬法歸成敗成敗由來互作因敗若無其憐彼舊成安有此見斯新施檀梵云布施也詎為去聲福田舉落鼎聊乗便路申雨雪頻霑春事好崇功德冀惠吾民

出府城門閱滹沱河作

滹沱歷閱出權城積雪遥峯空宇晴雖遇漲秋仍舊貫既然歸壑弗新營出正定府南門閱滹沱河時詢問劉峩據奏自乾隆十一年西廵指示於舊有四孏下添築第五孏挑水甚為得力河溜由是南趨上年乙巳秋汛水雖暴漲浸及正定府城脚幸次日即水退由舊道下洩居民田廬無恙無須另議宣防兹來臨視河離城甚遠城外兩岸已徧種麥田彌望青葱

矣老扶幼挈數無萬色悅顔和合一誠畧喜不為民所畏多年保赤悉吾情

瞻廣惠寺塔

辛丑巳未登又逮五年矣花塔久傳名名自何時始隋碑唐碣率難徵滄桑梵宇存猶仍實以名寄名傳實色空空色孰廢興八窓面面敞瓏玲瞻之奚異辛巳登遄飛逸興促成句句乃成於最上層

閱滹沱河

舊誌原稱在定州見字典漢書地理志中山今日郭南流滄桑遠者誰曾見陵谷幻哉那鎮留自昔楗茭事防禦乾隆元年高斌為直隸總督時奏建魚鱗隄及桃水壩以資捍禦至今閭里樂繁稠茲如斌者能有幾即事嘉其具遠猷

揀閱鎮兵

恒山斯重鎮揀鋭閱其兵至正定府提鎮預備閱兵適以雪後泥濘罷之揀其精練者於行宮門前一閱而閱兵之賞則仍普賜予也雖是昇平候亦當訓練精步齊原合度紀律要惟明弧矢未躬示向凡閱兵必親御馬步射示之今年

適古稀且臂病弗為步射已久念之增恧古稀慙愧生

東垣道中作

入城正定府城也前日雪留田今日出城雪化全潤野輕輿廿餘里送迎黎庶總欣然

春雲低復羃遥巒繼雨真佳測度看農父固欣行路畏由來萬事兩全難

緑楊紅杏接烟村麥剡青青鋪廣原管槖應知重農意禁蹤莫厭再三言向例蹕路所經派侍郎副都統等沿途管束扈從人等車馬毋得踐踏民

田疇春雪初霑麥苗正當長發尤宜保護申明禁令誠不憚再三也

幼挈老扶前後隨不教訶斥羽林儀勸休踐麥却弗聽愛戴輿情忍禁誰蹕途瞻就者衆扶老攜幼奔走麥田諭之弗止憐其愛戴實出至誠亦弗忍訶斥也

河道總督李奉翰奏報啟壩放清水暢注情形詩以誌慰

甫經清口奏情形前據薩載會同李奉翰奏二月廿六日將洪澤湖五道引河之張福口太平河兩道先行啟放使湖水灌注淮揚一帶運河次第下注溜勢迅速運河水深五六尺足資浮送重運等語

啟放茲誠暢注聽茲據李奉翰奏於三月初八日先將裴家場通湖引河開放口門過水深五六尺並將東清臨黃及新建東壩遵照於圖內硃筆指示處所相機啟折使清水向東北直趨會黃下注形勢甚為暢順等語一自黃侵致淤墊每於清弱訓丁寧上年因黃水倒灌節經降旨指示以臨黃東清等壩原為收束湖水敵黃濟運起見將來漕船抵淮開放時若將東西兩壩齊折恐清水散漫力弱不能敵黃因於所具圖內用硃筆標示令將東首壩先行啟折使清水向東北順趨下注方不致有倒灌之虞茲李奉翰遵照辦理並據奏湖南湖北押解到淮攢船及頭幫漕船挨次銜尾渡黃并一面將攢船吃水尺寸知照東省俾撙節酌放微山湖之水使得源源挹注等語此事先因薩載李奉翰啟閉失宜降旨戴示罰昨因漸知悔悟最勤補過即降旨復還原職令清水暢注已有成效惜薩載未得親見念其宣

勞盡瘁晉贈太子太保並諭部議䘏以慰其靈云即今漕至遂閘壩乃幸流通如建瓴可惜勞臣空盡瘁分明功過慰其靈

微雨

曉行復微雨細點畧㝠濛如濯陌楊緑漸迷村杏紅旅人虞濘路農者喜田功不盡情難一吾惟付大公春時難得好雨心實願再霈甘霖也

定州詠古

京都五百里而强昴畢天文次大梁見説韓蘇曾作郡

却憐遼宋久分疆爾時萬姓應誰主中國一家竟二王是豈虛為尊大論守成永朂敬無違

題雪浪齋

衆春本是韓之園雪浪實則蘇之石置石於園始邑令康熙四十一年定州牧韓逢麻移雪浪石置園內氣求恰合宋賢迹辛巳清蹕駐行齋遂以雪浪為齋額因之罣然思古人尚友於斯得莫逆

三疊東坡刻盆石詩韻

不逢白鶴訪子孫白鶴歸來訪子孫亦東坡句也兩卷石竟孰是原其一刻識一無識今雪浪石有二一磐石乃舊在定州者一片石乃後自臨城移至者而雪浪二字磐石未刻惟片石有之事閱七百餘年真假莫辨因並置衆春園中誰能誌乘研詳翻並行不悖有古語我亦因之與兩存先後二難為寫貌張若靄若澄兄弟前後應從若靄圖磐石若澄圖片石並各有詩片者傑豎磐卧盆沃以水均飛雪點與欲雨同興雲根數疊有例玉局言把筆竟復三疊元

雪浪石七疊蘇東坡詩韻

雪浪又復韻疊也耽吟似礙九五尊尋思或勝好聲色

賴此摛藻遣朝昏五臺正定返巡蹕便途駐此中山村

衆春園内舊行館早知津矣便入門安陽眉山胥令此

合祠誠妥兩賢魂一得褒奬謂韓一遭斥謂蘇要之立身胥

有根韓園蘇石萃一處二人水乳融無痕兩張豈遜兩

孫者墨莊漫録稱東坡帥中山得黑石白脉如蜀中孫位孫知微所畫石間奔流云云令張若靄若澄兄弟所畫磐石片石二圖𩲡奇神似亦不減二孫也爲圖前後精詳論曰磐曰片

二即一况今原兩芙蓉盆二石各有盆承之片石刻東坡盡水之變蜀兩孫之銘而

磐石則無然以予論之則磐石為近是雪浪與盆銘何不可偽刻耶思量今興由昔廢弗關成性永存存

題蘇軾中山松醪賦真蹟卷疊庚午詩韻

薄用收松制作醪髯翁想見意雄豪烹熬自可出肪澤餔啜何須較蟹螯猶子謂德麟贈茲同氣味是卷洞庭春色中山松醪二賦接書軾自識云安定郡王以黃柑釀酒其猶子德麟以餉予戲為作賦後予為中山守以松節釀酒復為賦之以其事同而文類故錄為一卷云云大夫謂揚雄擬彼畔牢騷中山正此數典處攜卷重賡點詠毫

中山詠劉禹錫事

氏劉率欲祖中山難辨靖王昭烈間設曰王當祖新氏附炎應重汗其顏

陋室同乎陋巷寧千秋闕里有儀刑唐書若不讀宋氏幾（平聲）認連州果德馨

改用連州易播州本因裴度進佳謀昌黎却誌宗元美諛墓之譏自有由

按定州南二十里有陋室相傳劉禹錫製銘處新唐

書禹錫自言系出中山與柳宗元黨王叔文時號二王劉柳及叔文敗貶禹錫播州刺史裴度為言播極遠禹錫母八十餘恐傷孝治請稍内遷乃易連州云禹錫自言系出中山遥遥華胄文獻無徵其所爲陋室銘似乎澹泊自安而趨炎亂政有愧德馨多矣自韓愈為柳宗元誌墓乃以禹錫謫播時宗元將請於朝拜疏願以柳州易播以愈之賢而猶不免飾說此訣墓之譏所由來也况其下者乎因過中山詠陋

室弁識其事

夜雨朝晴

夜雨朝晴春暮天山中廿里目油然麥鋪平野含濃露柳護邐村泮曉烟北地布逢如是景南方殷祝及其田輕泥不致艱行潦僕役亦知慶有年

清風店

潤土翻犁見始耕春風拂面藹然清停鞭迴首咨畺吏子視斯民副此名

謁

堯祠

總角讀

堯典一欽貫始終未能見乎道敢不佩諸躬佩珮二字世人習用弗察未詳其義予以為从人者當為佩服之名从玉者當為珮玉之器其義始定詳見近所作詠古玉珮詩按語

廟貌瞻斯近心源溯莫窮萬年貽古柏那復計西東祠中古柏二本東株三幹西株五幹今西者已槁惟東者尚青耳

方順橋雜詠

方順河頭方順橋蒲陰濡水溯源遥迴湍枉注多曲復何必屢更(平聲)名致嘲(方順河自完縣發源曰祁水東南流逕滿城縣界為方順河又東至清苑縣南為石橋河即古濡水因曲而西流故名曲逆漢章帝元和二年以曲逆名不善改名蒲陰後人又改為方順)

完縣滿城一水循從來紀載信難真改稱方順易曲逆寓意於何向孰詢

曲逆原因水勢流自其性也漫深求方猶喜此因心直

順實惡其繞指柔

七言足以示官方汝弼寧殊内外常設問何為即景句

一犁春雨勸農章

至保定府行宫駐蹕疊辛丑韻

臺山轉春蹕畿甸駐雲旌行館樸而弼座窻清且明新

題賡舊韻即目試閒評拙速吾猶慣不輸饗餅成

舫室

見説張柔疏鑿池引來雞距綠波披元張柔鑿蓮花池引雞距河水注之

建臨漪亭於上見畿輔通志室因近水遂稱舫窓以臨虚可弄漪欲問主賓誰是也不過擬議偶為之令來信宿即當去笑似清流無定時

留京王大臣奏報得雨

中山密霪聽宵中馳諭京都問可同茲報畧遲其時刻却欣一例被冥濛十七日駐蹕定州夜至子刻密雨達旦馳諭留京王大臣據奏京師是日自寅刻起細雨陎密相間至卯時濛濛未止土膏得潤二寸麥苗更覺滋長大田一律布種等語雲容來自西南重雨勢延於東北通地本潤霑二寸好脊

天澤也感由衷

蓮池書院

書院建省城構築亦已久所重在育材畿輔實善首曰就臨漪亭古蹟試徵取或城內城外亦難辨信否畿輔通志保陽稱臨漪亭在蓮池上自應在城內矣今稱行館構於亭畔而行館實在城外紀載難憑往往如是

屢經過無不臨以偶棫樸心所殷伴與意豈苟

三題蓮池書院十二景

春午坡

葄史枕經正務宜餘閒亦弗礙拈詩司空廿四品言盡視此春晴日午時春晴日午前亦司空圖句也

萬卷樓

樓頭富勝鄴侯羅可識在精弗在多試問讀窮萬卷者當前一句要為何

花南研北草堂

會心每以花南值得句還於研北酬燈右觀書新著句燈下觀書必置檠於書之左則翻帙時燭光乃不致為風所動即拈句臨池無不以置檠於左為便向於乙未

春禮闈以此命題試士並成什示之研平聲京者亦知此不

高芬閣

饜飫於斯優以游無妨書院有重樓高芬設引濟陰喻郤詵濟陰人晉史贊詵曰素業可久高芬斯盛應在其人公正求

宛虹橋

長橋湖上飛虹似飛橋類飲虹王褒句也多士往來俯碧淪數典司空如有意空文應戒效梁陳

鶴柴

稻粱偶飽柴中身放任高飛定若人相顧堂中讀書者

林子張也想非倫

蒞幢精舍

綴景當年祇欲佳蓮池書院十二景皆原任督臣方觀承所命名者蒞幢不合

近書齋新安設講道學輩無論假真一例排

藻泳樓

溪樓臨水俯清漪水底依然緑藻披游泳文鱗自知樂

問拈毫者可同斯

繹堂

射義分明繹義陳昔年亦此試躬親當前弧矢原仍備即目翻增愧是真

寒綠軒

綠徑披雲雖覺曲虛軒懸月却成寬後凋應識同松者祗為稜稜耐得寒

篇留洞

疊起假山嶔且岑嶔岑下委洞幽深三番於此留篇矣

自辛巳辛丑逮今凡三題矣祗是渴賢一片心

含滄亭

含滄亭似肖姑蘇使命停車亦不殊前歲亭中曾有詠學優則仕豈殊途姑蘇滄浪亭為池方官延賓之所蓮池書院亦往來使命所憩息者前歲南巡遊滄浪亭有大法小廉應視此總於此者命循名之句

東來

東來雪遯西一律麥苗萋薄暖催雉卵輕塵散馬蹄畧因思雨好不厭望雲迷知足定誰是勸農况我兮

紫泉行宫十詠

敞軒

迴蹕保陽取路便行宫一宿小留連敞軒喜近清和候騁目新林緑欲全

屏山

門内假山玉壘似高低取勢若圖成因思屏者蔽之義深懼蔽乎民隱情

鏡湖

南巡駐此率春初氷鏡恒斯俯碧疏今日喜看不波者

妍媸一任照如如

舫室

舫作室乎室舫然假真紛矣論詩篇不如忘念復忘語

小坐江鄉返棹船

樓亭

一笠樓亭四柱支偶然行飯陟嶔𥪕雖云略寓茅茨意

但恐爾時不若斯

虹橋

杜文複道曰行空謂杜牧之賦王什飛橋意亦同謂王褒詩大抵詞人工體物似茲擬議亦何窮

魚罶

水清聞道自無魚漁具過多亦此如作俑問從誰氏始陸皮斯責豈逃諸

石徑

石徑高低復詰曲履非平道步嫵生偶因綴景會至理

曲則險而公則平

竹埭

北方原鮮入雲脩幾个亦稱君子流慢議梢頭緑意少此時本是竹之秋

箭廳

箭廳依舊碧溪濵廿五年疏弧矢親向每南廵駐此親御弧矢屢發命中自臂病後不為著又廿餘年矣語似昔年連中去聲況自疑信半況他人

涿州行宫作

前年南幸斯兩停來往皆駐此今歲西巡惟一駐去由易州取路歸自保陽駐此雖云來往取便途自愿行宮過多處種樹歲久陰欲連餞春行夏清景便吉行里未過五十群欣稅駕憩午前室宇取足燕多矣甌香研凈鋪吟牋涿鹿行歌十首全不重賡韻續舊篇自乙亥作涿鹿行㶚每過此必疊前韻茲十疊已全繼今此作不重賡矣

西巡五臺迴鑾至御園之作

清苑迤西賓雲澤定興而左略揚塵蹕途所經自保定以西雪澤優霑均

極滋潤定興以東始略見塵土南方屢報叨優霑北省亦知勝往春今春上下江江西湖廣等省均報得雨深透河南山東山西及直隸等處雨澤亦均勝往年但我祈農懷靡及以茲望雨念重譸御園花事未爛熳今歲以逢閏節候較遲三月下旬春氣猶未全放也却鮮閒情問景頻



欽定四庫全書

集部

御製詩五集卷二十三

御製詩五集卷二十三

古今體九十首丙午五

西直門外作

迴蹕御園駐數朝

常雩齋戒返宮寮濃雲徹夜庶幾雨却惜晨光作片消

看来綠麥本青葱幾寸又欣長上聲以兹可望稔因愁望

雨憑輿欣不抵愁衷

二麥常稱性喜寒近云根畏冷宜乾明知慰我作轉語向聞麥性喜寒玆畢沅奏據老農稱麥性畏寒必須晴暖數日再進旬餘得雨未進問之廷臣亦皆如此說是明知我近日望雨為此慰藉之詞耳可識為君總是難人君意之所向衆必知之是亦難矣

河南巡撫畢沅奏所屬雨暘情形詩以誌事

河北民艱心所廑驛問雨雪透霑否玆因具摺詳悉陳二麥長發寸八九間得雨雪雖欠透土脉潮潤鮮乾土叶轉恐雪多凍麥根尚顧晴暘暖氣受遲十餘日雨則宜此際實非望雨候叶前因直省之廣平大名雨雪未透恐豫省之衛輝一帶亦未必

霑足降旨馳詢畢沅兹據覆奏回任時經過安陽湯陰淇縣等處並繞道查看百泉詢據各屬禀報河北衛懷彰三屬於本月十三四日得有雨雪二三寸雖未一律暢透但土脉沾潤二麥已長發八九寸並據老農云麥性畏寒月来陰多晴少轉恐根荄受冷日内必得晴暖曝曬再遲十餘日得雨正資接濟宣示在廷諸臣語亦相同而朕盼澤情殷正恐均不無飾說也質之廷臣胥稱然而予疑信仍半

有通日望雨予已愁或因慰予出飾口阿衡三訓著名言逆心遜志求道取

常雩禮成述事

二鼓懼聞蓬勃作四更欣聽霎霎鳴升輿始幸風徐止

望燎終憐雨未成猶祭

常雩頻惠實值龍已見左傳龍見而雩言建巳之月蒼龍宿昏見東方萬物始盛待雨而大故祭天為百穀祈膏雨茲四月四日恭祀壇正值龍見之期今春荷蒙昊貺膏澤似勝常年雩然日來二麥正當長發大田尚未一律播種齋心祈祀惟望仍霈甘膏也詎循名滋禾益麥正時矣敢曰大田茲徧耕

五福堂玉蘭花長歌誌懷

御園中斯最古堂其年與我相伯仲清暉閣松及此花當時庭際同植種松遭回禄花獨存癸未夏月曾具論

清暉閣前松九株植已數十年癸未夏月不戒於火有喬松歎紀事詩

忽忽今復廿餘載對花那忍能無言蒼松應較花禁平聲久花益茂榮松烏有惟因隔遠逭池魚馬遷語亦或可取向曾論司馬遷所云非附青雲之士惡能施於後世是即馬遷之所以取榮抑亦馬遷之所以取辱茲九松已燬而玉蘭獨存因其地相隔遠未致延燬得以自全是則馬遷青雲之附之語或亦有謂也憶昔少年花開時樂羣敬業相嬉怡芝蘭玉樹蒙顧復久成古語餘清悲今年西巡春仲月謂過花時芳早歇豈知通閏節候遲歸来夏孟花仍發吐蕚彈苞如

有待翻惜爛漫饒光彩由來菀者枯之機是吾殷勤所以乃輪囷嘉蔭半畝餘枝枝朶朶相扶疎遠如銀塔素雲護近訝琳鼎沉檀噓含韻齋之前六樹含韻齋前玉蘭六樹向曾以竹溪六逸擬之五七言屢有題詠曾以竹溪六逸喻玉蘭堂前祇一柯玉蘭堂前一本枝繁花盛因以名堂向謂玉蘭與辛夷同根應移木筆之名與玉蘭曾有牛鬼蛇神嚇鬼神之句牛鬼蛇神吟亦寓此謂五福堂者應視彼謂含韻齋及玉蘭堂者為孫子而彼曾以古人擬晉代名流合勝唐謂此真如叔則矣大都物鄉有待時多年頓置今擕詞擕詞長言之不

足手之舞之足蹈之

題涵遠齋

齋近御湖遥湖光漾數頃因以涵遠名涵遠意堪省雖云有波瀾其淵本至静一心應萬物可能於是等更以憶南方春雨霑誠幸繼此可時若冀解吾民青心與波同遠所涵異殊迴

自達軒

選字題軒齋喻表情與景兩言額自達亦可資深省達

理當去私達動必由静斯非藉外來率乃由巳領民艱難自達恩之切心警

春雨軒誌悶

都云春雨尚稱時我自西廵未攬知此際亟思繼霑好那能對景展雙眉

澹閒室

澹則心無欲閒斯體有安一二二而一覩空空即覩我誠臨民者祗識為君難澹閒夫豈能無逸銘心官寓意

或云可亦克己之端

淵暎齋口號

淵暎本無物却無物不受問此方寸中而能如是否

重題知過堂

知過堂之名本因好工作顏堂用自箴以當銘右座然予細思之渠去聲止一端那敬天在於誠屋漏或失課寧民圖其易溝壑或多餓勤政應無間去聲延攬或致惰察吏慎彰癉涇渭或淆此=有一

之弗臻是皆予之過重題書壁間惕息慎起卧

趙元剡溪雲樹用卷中題者韻

巖林蓊蔚石盤陀幾曲清流繞谷阿試問何方有此境好山惟是會稽多右陸友韻

雲連山樹樹連天不認樹雲祇認烟一晌神来托諸畫伊家詩意寫聞鵑趙孟頫詩云已愁春盡更聞鵑右僧至奐韻

架溪野彴路縈紆欲覓孤村樹半糊應是詩人遇高啟相於佳處聽啼鴣用高啟詩意右張簡韻

作陣飛鷗去若浮爲鷺漁笛起蘆洲傳神猶在烟霞外

肯讓董源第一流見圖繪寶鑑　右陳方韻

川貯清流弗貯泥鏡中行處那教迷夏初春末非冬雪

不作重儓訪戴溪右郭翼韻

詠木刻屏四景

流觴曲水自多人何事頻稱癸丑春鏡裏行來高逸者

因何刀筆藉傳神

右流觴脩禊

洋洋銀海遠天青載得仙葩滿舫馨借問浮来自何處碧山遥指是殊庭

右仙舫恒春

放去胎仙任遠揚却延詩客過溪堂定知此舉為佳者不是當年林逋與張天驥

右放鶴延賓

生面别開太乙仙雲槎一葉不須蓮載同鶴子非無意倦即来飛衡海天

右雲樣獨泛

安徽巡撫書麟奏報得雨並賑恤種植情形詩以誌慰

去年春報雨其後乃無繼去年安省二月間曾報得春雨嗣因膏澤不繼夏秋乾旱遂致以致乾旱災黎民饑游至賑恤不遺力百千為之歎收

計安省上年因缺雨致被旱災黎民游饑自五六月間即預籌截留漕米儲備賑卹復賞給籽種口糧節次蠲賑銀米共數十百萬計蠲賑弗待言平糶仍防弊上年屢經蠲賑復於新正將災重之亳州等十九州縣再行展賑並令於平糶時大加減糶每石二兩五錢以上者減銀三錢三兩一錢以上

者減銀四錢三兩三錢以上者減銀五錢仍令督率屬員嚴防婪竇俾受實惠至上游之四川湖廣江西等省商販先經諭令各該督撫飭屬勸諭毋得遏糶是以楚蜀米糧亦得源源接濟無虞匱乏矣

昊天幸轉禍今春雨優暨麥既可冀收大田胥耕遂今年正二月以來安省屢奏得雨透足茲復據書麟奏通省十三府州均據稟報於二月廿四五日起至三月十四五日先後續得甘雨均極透足又懷寧等十二屬於三月初四五得雪二三四寸旋即融化查賑途次陰雨連綿陂塘充滿不特麥田優渥沾足播種大田秧水亦已充盈等語

迴思艱食時救生叨

厚賜湖縣得黑米泗州獲白菖叶先是書麟奏太湖縣鄉民穵蕨得有黑米千餘石攙和好米煮食充飢詳見誌事詩茲又據奏泗州河灘中生有菖菜災黎穵得菖根色白味甘可以充

飢其它多者即賣錢糴米攙和煮食并有開行收買轉賣者貧民歉歲得此接濟實荷天賜惟深感愧不敢言瑞也

乾坤生物心災區藉接濟感愧之不遑靦顏忍稱瑞𥡴

秋候正長南望心猶惴

詠和闐白玉椀

酪漿煮牛乳即奶茶國家典禮御殿則賜茶所以示惠聯情也按奶茶即酪說文酪乳漿也釋名酪澤也乳作汁所以使人肥澤也

玉椀擬羊脂御殿威儀賛賜茶恩惠

施子雍曾有譽王肅酪奴事鴻漸未容知陸羽煮茗論彼雖清矣

(謂陸)方斯不中(去聲)之(謂王即用其語)巨材實艱致良匠命精追(音堆)(詩云追琢其章)讀史浮大白(用蘸東坡事大白或亦玉椀耳蓋玉椀用以盛酒則可於茗飲則弗倫)戒甘我弗為

再題李公麟醉僧圖

白衣送酒似淵明不著送為公與卿已足高傳醉僧趣書詩那繫老泉名

按是圖下永譽書畫彙考送酒詩下綴有老泉書懷素詩并倣其草法十一字又詩後有跋署款云東村

閑居方外堂字㑹書亦不識其為何人今按圖畫見
聞志載張僧繇作醉僧圖懷素有詩即此絶句載全
唐詩戲鴻堂刻是帖則云或東坡曾書此詩為人誤
入集中而下永譽書畫彚考載此圖之董跋又以為
老泉書則其吕説已歧出矣而是卷中董跋已失去
又蘇軾集載是詩題作題懷素草帖是一詩也或云
懷素或云東坡一書也或云老泉或云東坡鑒賞者
但當論書畫之佳否不必泥紀載之糾紛與其輕信

無若闕疑因再題是圖并識

江南河道總督李奉翰奏報清不抵黃情形詩以誌悶

方欣河臣馳驛奏清水暢流已啟壩南者濟運且刷黃北者赴海並黃下先據薩載會同李奉翰驛奏啟放張福口太平河兩道引河使湖水滙注淮揚一帶運河次第下注溜勢迅速嗣復據李奉翰奏續將裴家場通湖引河開放並將東清臨黃及新建壩工亦行啟拆使清水得順趨下注南者濟運刷以手加黃北者會黃赴海兩路分流形勢已覺暢順額謝

神佑忽又飛章遞來作桃汛黃勝清本弱以致迴溜逼清瀉茲據李奉翰奏報自開壩啟放清水以後已經匝月湖水無長無消髙堰誌樁仍存水四尺六寸運河浮沙日見刷滌河底亦漸寛深已屬極好機會乃三月望後黃河桃汛水發黃水髙於清水四尺餘以致迴溜復行倒漾等語無已下策救燃眉仍閉攔湖禦黃壩李奉翰又奏相度形勢惟有將攔湖壩工仍暫行堵閉不使灌入洪湖五道引河以內俟黃水退落清水力旺即行開放如上年九十月間暫藉已灌之黃水浮送漕船以救目前燃眉為不得已之計此實下策然亦無可如何也復稱此實向有之黃弱清强仍抵瀝十叶李奉翰又稱三十三年三十六年及四十三年亦俱如此情形後經黃水消落清水暢出旋即復舊今春曾連得透雨四五月間淮水可望漸加長

等語向年既有此等倒漾情形何以該督等不即時奏發其時桃汛已過黄水必消湖水一旺清黄即可相抵聞過將誰諉但此時薩載方故無助李奉翰者恐其驚懼失措因遣大學士阿桂前往河工為之主張會商熟籌以期黄水迅速消落清水力旺仍行開壩放清以利漕運然自此宵旰不遑又增南望殷懐矣吁嗟

此事如誠然何不早陳過誰卸重臣差往資熟籌南望依然愁曉夜一勞永逸敢漫言亦惟盡心補苴罅

題宋蔡元定玉堂硯

損缺雙趺孰磨去是硯雙趺損缺復經磨治僅存其半左側硯銘止餘龍潑雨雲元定識七字幸仍元定識存餘伊人手用宜珍惜應是曾經註尚

書

李昇山水長卷

唐末宋前筆天倪月窟思敢人之不敢為古所希為可

竄摩詰麗還過思訓奇皆見宣和畫譜弗皴山自峻若濕水常

披佈景皆合撰入神乃莫遺王書孫氏賦忖度未相宜

按李昇此卷用筆設色古雅入神因軼去題跋好事

者遂以明王守所書孫綽天台山賦并裱一卷題為

天台山圖其實乃山水長卷不必定名因為更正并

識

詠和閻玉商山四皓屏

深論牧之云滅劉設然四老可羞不杜牧之詩南軍不袒左邊袖四老安劉是滅劉之句卓識實空千古詳見甲戌題馬和之四皓圖詩并注是山都自崑崙衍謾議東西兩弗侔

首夏青龍橋西疊去歲韻

輕輿復此石橋過擬往香山詠軸阿昨歲已看穗吐麥今春亦報種上聲挨禾閏遲時節殊前後今歲因逢閏昨四月初八日甫

立夏節氣較往年略遲景自清和入賞哦五日駐秒三日駐香山昨年率駐蹕五日今十一日至此擬圖消悶奈悶仍何南河十四日即迴御園纔三日耳水勢清不抵黃不得已暫閉攔湖壩工尚未據奏啟壩放清近幾日内又覺望雨甘霖未沛均之無刻釋懷也

題棲雲樓

靜宜即香山園名構築此權輿到必先於此憩居問學由來莫忘舊莅臨可得未孫初謂雲漫祇棲空閣作雨應教利渴畬精舍談禪偶遊戲章嘉何往一愀予

章嘉國師雖番僧而清文漢文無不深通戒律精嚴

老成宿學嘗居法海寺駐静宜園必召見此室咨國語翻藏經事偶談禪理深契三昧乃於五臺别後遂爾示寂雖生滅本無而即境未免愴然亦予結習之未淨也

天池

雨雪今春優山泉湧無置巖半得畝平天池契名意座撫玻璃明治呈綺縠翠每来率有詩每詩必異致不出

癸卯文雲上於天義

歡喜園憶章嘉國師有詠

佛殿西邉宇小園樸不奢別繞駒白隙開到牡丹花空色世假器喜歡心幻芽既然知此義底復憶童嘉

來青軒

初夏雲軒試俯臨林光欲鎖未深森低看近遠麥苗蔚逺得尤殷恐失心

香巖室疊去歲韻

巖攝香予香攝巖箇中義泯聖兮凡且如云一已成二不必事莊早具嚴德水至今千澗瀑雲門太古萬峯巉

無言詞御堂堂坐薝蔔由他苑與芟

綠雲舫

盤紆下雲磴香巖雲標望就平得書齋名曰綠雲舫此雲及彼雲一實一虛狀而舫亦非舟其虛原一樣是合叅枯禪無無亦無當

題正凝堂

有水鏡於前其波亦澹沱有山屏於後其峯亦嵯峨凝實水之德正則山之果因以為堂名寓意無不可近𠞰

朱子書解鼎義猶妥見程川編朱子五經語類直謂君臨朝端莊戒偏頗躧哉當服膺敢不書紳我

来芬閣有會

来青以對林蔚翠斯其時来芬以對蓮吐芳乃尚遲遲者為未來時者為正茲未来待有餘正茲過無遺待與過之間伯仲宜深思

就松舍

待作龍鱗需歲時就松為舍不煩遲漫訾將命闕黨速

欲勝著書摩詰詞

碧雲寺

隔嶂聳花宮碧雲有路通與其助山色昌若利農功名者空籠寺謂碧雲寺名實還飄避風是日微雲風起而散遥看麥苗緑

惜盼意增忡

洗心亭

俯碧臨流又一時皤然殊昔鬚添絲邇来望雨心增悶問爾安能洗去之

君子洗心退藏密義經早已著精辭雲棲墨者竊靈耳
莫謂吾茲效彼為

學古堂晚坐

遊山傍晚歸寢室坐學古名原述傳説義實紬
皇祖避暑山莊有學古堂皇祖御題也修身此為亟莅政斯當努舍
是何所法如行可踰矩近山日落早蒼然暮色普騁目
數里閭東峯夕陽覩

題致遠齋

香山理事處致遠向名齋堪以會心要寧因玩景佳始勤終戒怠言顧行防乖寧靜斯為本武侯語契懷

陝甘總督福康安奏報陝甘雨雪普被情形詩以誌慰

甘處極邊陝腹裏雨膏雪澤總稱優據福康安奏報甘省之蘭州鞏昌平涼甘州涼州寧夏等府屬於二月二十五日及三月初一二初四等日得雪二三寸不等旋積旋消土膏潤澤省城復於三月十二日得雨入土三寸有餘又十七八九等日復連得密雨各屬稟報相同陝省之西安同州漢中延安榆林鳳翔各府及邠乾商鄜綏德等州屬各於二月中旬及三月初旬得雨三四寸不等亦有得雪

二三四寸者消融入土甚為深透候殊遲旱農弗誤地別高低秋卜收又據奏甘省農民乘此開犂耕種東路一帶二麥業經出土其餘各屬中播種漸已齊全陝省春苗長發倍覺青葱兩省民情共深歡慶等語覽奏欣慰惟近畿又望續霈甘膏仍殷繾念耳言滿素為予所戒待成遥識節猶悠近畿正盼繼霑好一以慰欣一以愁

題蕭照瑞應圖

蕭照曾為瑞應圖曹勛作讚詡貞符蕭王好讖終興漢越子包羞却滅吳二者不同失北界平生惟是樂西湖

丹青披詠當年事抑以為榮抑辱乎

是卷曹勛編宋髙宗瑞應故事凡十二段各繫以讃蕭照為之圖按宋史曹勛陽翟人靖康中授閤門舍人勾當龍德宫從徽宗北遷命送御衣諳康王勛自燕山遁歸建炎元年至南京以御衣進後官昭信軍節度使加太尉提舉皇城司屢充金國報謝使又畫史會要蕭照濩澤人善畫靖康中隨李唐南渡唐盡以所能授之紹興中入畫院其畫山水人物蒼古云

云宋高宗耽樂西湖偏安南渡不能恢復中原雪君
親之恥既不如光武之中興炎祚並不如勾踐之忍
恥呑吴而其臣乃臚陳瑞應侈寫丹青斯真不足為
榮而衹以增辱者特其畫法墨氣厚重人物山水種
種精妙絶似李晞古後董其昌跋稱照此卷窮工極
妍曹勛題字全學高宗臨永興足稱二絶按是卷嚴
氏書畫記載之蓋曽入嚴嵩家而張丑清河書畫舫
所稱項氏藏蕭照此圖共六叚者乃别本又吴寛家

藏集跋稱宋畫瑞應圖凡十二段段各有讃而不言蕭照至孫鳴岐直云曹勛賛李嵩畫盖即指此卷總因無蕭照名欵印識以致妄為指實而宋元来題跋又為俗手裒潢時割去自當以香光所跋為正也因題是卷并識

詠和闐玉商祖丁尊

玉工俗巧知無用近時玉工裁花鏤葉亟繁縟而益粗鄙每命磨去葢仿商尊乃知巧俗之不售而歸於樸雅琢此商尊效祖丁好惡可知如響應葢審好惡宜慎也

惕然絜矩慎儀刑

題木畫屏

寫木為圖樣出新谿亭誰者納凉賓名家李成趙子昂能斯否三倍堪驚近利人

右谿亭延爽

谿畔明知有客招相將小立盼松寮天空水濶胥詩趣生面別開異灞橋

右野彴尋詩

玉華岫疊去歲韻即玉華寺也

迴榭傍巖隈自南薰始来今年遇閏昨初八日始立夏便思漕江廣利運莫儃徊古寺無僧箇逞牀有獨陪俯看麥芃綠望雨惜雲開

皐塗精舍作

寺傍精舍兩間宜小憩成吟亦不遲桂缶滿庭無一朶瞞他迦葉笑顔時

月中雲外致香飄擬較皐塗路更遥莫若不花惟對樹

臭之無臭念之消

朝陽洞

像設龍神石洞中拜祈膏雨盡虔衷望空恐似去年例慙愧依然今歲同洞中供龍神祈雨輙應昨歲於此虔禱至十六日夜得雨兹復来祈請惟期早沛甘膏毋似去年待至望後也

澤春軒遣悶作

去歲軒中吟遣悶麥穗待雨灌漿飽今年軒中吟遣悶麥未吐穗滋苗好清和之月此来同苗穗遇閏殊遲早

而予望雨同一愁敢云十日期猶香軒乎軒乎澤美春

軒名澤春今歲春雨雖渥而麥苗正當長發惟望甘膏繼沛斯為盡善耳

盡美盡善吾懷殷

得隴望蜀欲無盡欲多致愁多亦真

山陽一曲精廬

山陽別一曲瀟落有精廬巳占盤中趣兼饒池上居畫張四隣看詩就五言書屈宋寧須較衙官豈屑予

得一書屋

河圖水生一太極氣函三是契清寧撰非資風月談偶

来即成得設念便因慙若問慙何事為貞化未覃

懐風樓

曰風本無懐曰樓亦如之是懐乃在人而懐實難齊望雨懐風去盼霽懐風来叶宋玉喻憂樂亦曰有雄雌逦来晴彌月方當麥長上聲時大田雖播種亦頼甘霔滋山雲甫英英便有風妒吹坐樓懐弗欣而樓付不知

對瀑三首

淡為其色静為喧洗滌塵心了不煩既已知然應黙去

垂紳笑我此多言

今歲山泉勝往年軋輣百道濺崖巔源頭司者猶靳放此瀑自香山寺前橋下引来者嘗置閘以蓄之司事者每不肯輕放也向屢有詩出納吝之笑合然

一時走筆得三章目色耳聲已足償不必騁姸徵笑去留其餘興待山莊山莊每歲有對瀑詩

琢情之閣有會

情者性之發性近習相遠遠欲返厥初琢則漓其本向

為無意題今每悔之晚斲雕以為樸史語美則亶_{漢興破觚}而為圜斲雕而為樸見史記

詠牡丹

清和此處鼠姑時南北暄寒異早遲_{南方牡丹三月即放北方每遲至夏初氣候寒暄各異也}夏獨讓荷秋讓菊圖真宜畫詠宜詩譽言富貴隣頓置等度丰姿孰並馳一著猶贏御園者却無柳絮相_{入聲}殃之_{御園多柳牡丹開時正值飛絮香山則無是也}

曉

西山受東旭質明易為曉平原甫餔昕髙峯已耀晧披衣且徘徊奏章問多少名早既有戒謂齊風東方未明章晏起葢非道謂白居易長恨歌遲早胥致刺為君難可表吾謂與其遲寧可失於早

玉乳泉

今春雨雪美常年處處山凹壯石泉況是有源斯玉乳故當雄噴韻摐然

摐然非色亦非聲會色聲都寂以清豈必竹鑪陳著相

拾松枝便試煎烹

煎烹恰稱去聲雨前茶解渴澆吟本一家憶在西湖龍井上壬午南巡於西湖龍井上烹茶曾有詠爾時風月豈其賒

雨香館

山館遂高来弗數入聲雨香題額亦年陳偶臨實責名覈副即景欣稀愁則頻目下又思甘霔好田間待潤麥秋

臻畫屏十扇五人詠是館中畫屏十扇內有慎郡王尚書董邦達侍郎鄒一桂副都御史李世倬內閣學士張若澄五人題詠今皆已成陳迹為之慨然細覽都驚作古人

攬秀亭

山館已高邃輕輿尚可到亭子棲峻挺砟硌艱徑造踏步試陟攀或以難行告無妨畧扶掖亦竟憑軒眺四圍無不秀一攬會其妙非傲濟勝強七發有明教枚乘七發出輿入輦命曰蹷痿之機

超然堂

三朝駐靜宜明當旋蹕矣最勝弗一臨實或無此理肩輿遵石棧數息尋蔭美於息亦弗閒點筆吟山咫吟成

即命行人弗知勞爾山堂旋亦到迴望窮遠邇會心每
不同壁詩歷年視大半望雨多多愁則少喜那能此超
然遥契東坡旨

曠覽臺率題

曠覽圖資吟興娱却予興每到斯殊農功患得復患失
老也戒之能戒乎
翻書不盡古今事問政難窮人物心詎曰山林供覽暢
惟增年月與愁深

靜室

有暇登最高書室額惟靜聖定以四德謂中正仁義主之義堪省濂溪詎我欺内心外乃境内外既交養於斯坐宜永

香山迴蹕之作

去年五日今三日小駐香山駕便旋慮以勝遊戒留戀懼惟庶政致遲延峯姿林態迴瞻遠視事傳餐依例前

小駐靜明園傳膳辦事　十里憑輿心不懌麥芃緑望雨滋田

題靜緣書屋

靜明園裏室便以靜緣名可識一而二在寧性與情契懷境遠俗觸目景惟清巧拙底須論五言率爾成

賞遇樓

第一泉為

神所都欲祈甘澤叩誠輸因高就下必由路自靜明園西門入必過山嶺方可至湖上神祠此樓正據嶺上為必由路憶昔撫今却訝吾好在書樓百歲矣園中諸處間或有新構築者至清音齋暨此賞遇樓皆康熙年間所築逮今百年矣未

經據榻廿年乎依然故我吟前句脩已治人愧並俱

第一泉

龍神祠請雨

農功適經覽麥壠正菁葱以足望登稔越因祈切衷十朝雖可待一意更增忡春月澤頻被今年春月雖雨澤頻霑大田已可耕麥苗更𠤎蔚而日内正屆發榮吐穗之際晴已彌月虔祈繼潤尤切傍徨所期懼蹈空

竹壚山房

山房咫尺玉泉邊汲水烹茶近且便滌慮沃神隨處可

惠山奚必憶前年

武文火候久需時內侍情忙那待斯早是一甌擎坐側

體之熟矣笑聽之

華滋館

東由陸路必先至自御園乘輿由東門入率先至此傳膳辦事西入湖船乃

次臨今日由香山入園西門度嶺乘舟乃至此艷裔已孤卉華歇玉泉山今年為初到

清和惟見樹滋陰撫時漫訝居諸速對景亦資情性沈

獨是綺言餘結習稍閒輒欲吮毫吟

翠雲堂

堂在華滋後邇年弗亟臨率憖多搆築早戒更侵尋見戒得堂記語綠重陰隨張去聲紅消芳欲沈祇饒雙古栝不改翠森森堂後古栝兩株乃金源時物向題翠雲堂有逭暑書堂夏耐尋兩株古栝植庭陰又有古栝由来古丈夫之句

命緩徵山東缺雨九州縣新舊錢糧詩以誌事

東省去年歉春雨復未均霑者麥望收大田亦間去聲昀其未優沾者東手傷農人賑貸雖屢加民艱屢時詢嗟

哉九州縣開徵正及辰遂允撫臣奏速與頒恩綸新舊胥緩徵

據明興奏東省濟南東昌臨清屬内雨澤有未能霑足處所大田不能一律播種望澤頗殷現在齋心祈禱等語即降旨將該省上年夏秋缺雨除濟泰兗曹東臨等六府州屬已經降旨緩徵州縣外所有歷城章邱鄒平長山齊東淄川肥城博平臨清等九州縣及坐落衛地本年應徵新舊錢糧均緩至秋成後徵收俾免追呼以紓民力

追呼免擾頻仍為去聲祈甘膏普被蘇吾民

河南巡撫畢沅奏報得雨詩以誌慰

方為山左愁河南章繼至開櫜手欲戰恐與齊一致展揖閱頭行轉懽幸為慰甘雨應期降麥苗暢茂遂入土已四

寸大田普可植頷手為稱慶仍戒滿招意同日據畢沅馳奏稱甘雨應期麥苗暢遂歸德陳州南陽陝州等屬先於四月初四日得雨一二寸嗣復設壇虔禱於初九日申刻起至次日清晨得雨四寸點滴入土現在雨勢更大雲氣廣布遠邇可望普沾来年精氣充腴大田更可暢發青葱彌望四野歡騰等語覽奏為之額手然近畿及東省正在望雨不敢稍存滿足之意慰不抵愁也息息相關切無非萬民計

題唐岱寒山萬木圖

畫院當年供奉人識其筆意此誠真喜其已落人間从又入石渠弄賞頻

詠官窰盤子

祇以光芒嫌定州宋時以定州白瓷有芒不堪用不入禁中京師置窰燒造曰官窰說見老學菴筆記及留青日札中官窰秘蹌作珍留獨緣世遠稱稀見髻墾仍多入市求

微雨四月望日

過午密雲布傍申微雨零溎澂那堪望霢霂祇懈聽入地未成寸無風亦自停拈毫難措意越覺不遑寧

巡漕御史阿那布奏報濟寧一帶得雨詩以誌慰

湖北撥船過次第 據阿那布奏湖北撥船於四月初五至初九日次第過濟寧共四百八十七隻其未經過濟寧之湖南江西撥船均已陸續入境現在分投押催并迎趲首進南糧船隻俾一律通行無阻

南糧首進亦通行無分內外一心注相與往來百計營 令歲漕船北上及督押湖廣江西所造撥船節經傳諭各該督撫相度機宜隨時指訓俾船隻得啣尾前進而又不致多費蓄存湖水百計經營實不遺餘力也

乍報甘膏渥三寸誠欣多稼利羣生 昨明興奏報歷城等九州縣現在望雨因即降旨幾微茲據阿那布奏初九日行至濟寧自亥刻起至初十日戌刻得雨三寸餘四野需足農田甚為得力二麥可望豐收湖河水勢亦可不致消耗等語覽奏為之稍慰明興奏以初八日發十四日奏到阿那布奏以十一日發十五日奏到中間相隔二日亟盼明

興報雨摺至茲尚未到所輿甘膏普被遠近均霑耳隔三日異地遥近切冀

恩霖渥被并

題蔣廷錫摹李迪荔枝圖

青桐弗屑畫名家涉筆却能瓣物華徒以應差混砆玉故布題句揀金沙蔣廷錫自康熙年侍直內廷妙於賦色其應奉畫幀率多假手向鮮著句是卷信其真圖摹李迪神全入賦寫張齡意自賒是卷摹李迪畫蹟故題此神采逼肖卷首有廷錫自書張九齡荔枝賦曾侍西清餐醴顆那更知遇動咨嗟是卷後有王鴻緒題句云年年恩賜酌天漿又錢名世題句云貢鮮霑賜隔天扉盖二人

與廷錫爾時同直南書房曾荷　賜鮮故云

詠漢玉輞頭餅

玉固堅也有缺時缺而粘綴誰為之就其土浸精煉染半真半假出匠師然其假亦數百載遠勝油汚今所為（染玉之法亦有其道今之偽為者率以油漬與巧者巧牆了無以異詳見昔所作玉盃記）久假弗歸而惡知詠物格物紛興思

題宋紫端晃硯

生民什裹詠其形瑑硯擣詞字亦罄鴝眼巧成作晃眼

硯係宋紫端石子琢者就材作鼂形即以鸜鵒眼為鼂眼可稱制雅心靈不傷雅特用心靈

河道總督李奉翰奏報黄弱清强啟壩暢行情形詩以誌慰

昨報復閉壩宵旰廑清口茲報桃汛過黄水循軌走清水力已旺尺三寸高有更幸西南風蒙

神助佑厚先啟太平河南壯分流受據李奉翰奏旬日以來桃汛已過黄水漸次消落高堰誌樁仍前清水現高一尺三寸内高外低清水力可抵黄自四月初七日西南大風三日湧送湖水勢甚順利隨於初九日督同道將等先將太平河攔湖壩工啟放壩門折寛三丈二尺湖内清水暢出

直注一出清口一入運河日內查看情形隨時料理務期清水長盛漕運無阻其重運漕船渡黃北上者已有九百八十餘隻剩船進運口者已有九百餘隻遄行無滯等語此事誠慰心利運通商叶貿旬日返故道

天恩承額手思彼四引河莫若仍固守蓄清抵伏汛批諭商可否閉臣既差往僉謀期奠久此次黃水消落清口暢出不過旬日即歸故道漕艘得以遄行實荷天佑神助至太平河欄湖壩工既經啟放清水暢出已可藉以抵黃其迤西之天然等四引河朕意此時且暫行堵閉俟伏汛盛漲之時再行開放俾清水力旺於敵黃濟運較為有益是否可行著阿桂會同李奉翰酌量情形據實具奏其餘一切善後機宜仍令阿桂為之主持會同河臣詳

籌辦安昨年苦費心半途恐孤負今悉清無恙方釋予心

疚叶仍惟敬以誠欹器戒滿覆叶五字表予衷不待多

言剖

御製詩五集卷二十三